

Huishouden van Toen



Huishouden van Toen: subthema Ik moet zo nodig...

Doelgroep
Groep 8 basisonderwijs.

Kerndoelen, domeinen, canon basisonderwijs
<i>Domein Mens en samenleving</i>
<i>Kerndoelen 2, 51 en 52</i>
<i>Canon 10 en 11</i>

Boeken, kosten en praktische zaken
<i>Boeken en inlichtingen</i> educatie@kranenburgh.nl
<i>Data</i> Het hele jaar door.
<i>Kosten</i> €59
<i>Groepsgrootte</i> maximaal 36 leerlingen.
<i>Zelf regelen</i> De leerkracht verdeelt de klas vooraf in groepjes en verzorgt het creatieve materiaal.

A Introductie door gids van Sterkenhuis

1 De twee 'mysterie-objecten' worden een voor een getoond met de vragen: wat is dit, denk je? Waar is het van gemaakt, denk je? Waar diende het voor, denken jullie? Het draait in deze introductie om vragen die je aan een object kunt stellen, niet om een uitvoerige uitleg over de twee 'mysterie-objecten'. Zou het niet handig

zijn als je een tekening of foto had waarop dit voorwerp voorkomt, is vervolgens de vraag? Of een tekst van iemand die er mee gewerkt heeft of het ooit in het echt heeft gezien?

Conclusie: als je met oude voorwerpen werkt zijn teksten en beeldmateriaal heel handig. Ze vullen elkaar aan.

Tenslotte vertelt de gids wat de beide voorwerpen echt waren: een kersenontpitter en een koperen draaglamp met luikjes om 's avonds mee naar buiten te gaan.

2 Van de twee 'mysterie-objecten' gaat de introductie over naar het grote thema *Huishouden van Toen*. Wat bedoelen we met 'Huishouden'?, is de vraag in een kort klassengesprek, waarbij leerlingen dingen opperen die door de gids aan elkaar gepraat worden. Al pratend werken we naar enkele subthema's toe die op de museumkistjes vermeld zijn. Conclusie: huishouden gaat nu heel anders dan vroeger; er zijn veel aspecten aan het begrip huishouden; vandaag gaan we ons bezig houden met het Huishouden van Toen.

3 De gids neemt een museumkist uit de vitrine als voorbeeld. Op het deksel staat de titel van het subthema. De objecten komen tevoorschijn, daarna een Vertelkaart en tenslotte een Kijkkaart. Uitleg: in elke museumkist vind je een paar voorwerpen uit historisch museum Het Sterkenhuis, maar ook Kijkkaarten met authentieke foto's en Vertelkaarten met verhaaltjes over het subthema. Op de foto's zie je misschien wel hoe het object gebruikt werd, of anders lees je dat op een Vertelkaart.

De Werkkaarten worden uit de kist gehaald en getoond. Op deze Werkkaarten lees je wat er van je verwacht wordt en wat je allemaal kunt doen.

Uiteindelijk vullen jullie samen de vitrine met jullie eigen werk. Je krijgt er witte kaartjes bij die je kunt gebruiken als verklarend tekstbordje.

4 Leerkracht en gidsen verdelen de museumkistjes over de werkgroepjes.

B Groepjes aan het werk

5 De werkgroepjes lezen de titel van het subthema op het deksel van hun museumkist en maken de kist open. Vervolgens halen ze er op uitnodiging van de gids 'hun' objecten, Kijkkaarten, Vertelkaarten en de twee Werkkaarten uit. Ze stallen de objecten uit op hun tafeltje en leggen de stapeltjes Kijk- en Vertelkaarten ernaast.

6 Samen nemen ze de Werkkaarten voor zich. (Er zijn er twee per museumkistje). Nu neemt de gids de stappen op de Werkkaart met de klas door. De titel en foto van de werkkaart verschilt per subthema, de paar introductiezinnen ook, maar daarna volgt een stappenplannetje dat voor elke Werkkaart en dus voor iedere leerling, ongeacht werkgroepje of subthema, gelijk is. Op de Werkkaarten worden voorbeelden gegeven van creatieve verwerking, maar de keus is aan de leerling, natuurlijk afhankelijk van het materiaal dat de leerkracht hiervoor heeft verzorgd.

7 De groepjes gaan aan het werk. Ze volgen heel precies de aanwijzingen op hun Werkkaart.

C Afsluiting

8 Aan het eind vullen de groepjes de vitrine met hun producten. Daarna bergen ze alle objecten, kijkkaarten, Fotokaarten en de twee Werkkaarten met behulp van de Inventarislijst weer in hun museumkist op.

De tentoonstelling *Huishouden van Toen* kan worden geopend.

Bij bezoek aan deze tentoonstelling (ook later in de week) ontdekken de kinderen het verband tussen de verschillende subthema's en het hoofdthema *Huishouden van Toen* en zien hoe hun collega-onderzoekers dat hebben uitgewerkt.

De gidsen nemen afscheid en nemen de museumkisten mee. De leenvitrine blijft een week op school om in de klas het programma verder te kunnen verwerken en wordt daarna weer opgehaald.